



## SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN

*Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa*

### **LA ARTICULACIÓN INTERNIVELES COMO ESTRATEGIA PARA ACOMPAÑAR Y FORTALECER TRAYECTORIAS ESCOLARES.**

#### Materiales para docentes (**WEBGRAFÍAS**)

##### **Estimados docentes:**

El presente material es un itinerario posible para recorrer en vistas a fortalecer el Proceso de Articulación Interniveles y Ambientación de las instituciones de Educación Inicial y Primaria; la exploración de estas sugerencias no pretende ser sino el punto de partida de un Proyecto Colaborativo en el que los invitamos a participar.

La concreción de proyectos en esta problemática de continuidad pedagógica hacen converger diversos paradigmas sobre el sujeto de aprendizaje, los procesos de enseñanza y aprendizaje y el concepto mismo de alfabetización; el abordaje desde perspectivas socioantropológicas permite el análisis de los mismos en los diversos contextos institucionales.

Dichos paradigmas entran en tensión a la hora de iniciar y renovar propuestas pedagógicas, por eso es valioso *problematizar lo ya sabido* (Nicastro, 2006), en un intento de revisar las representaciones que movilizan el ingreso a la cultura escrita.

La elaboración de un proyecto de articulación interniveles se convierte así en una estrategia que permite la continuidad en los aprendizajes, posibilita acuerdos pedagógicos y organizativos fortaleciendo las trayectorias escolares. Con su implementación se propicia la inclusión y permanencia de los estudiantes en el sistema, evitando los efectos de exclusión y repetición en los primeros años de cada nivel. Dicho proyecto en su elaboración requiere un encuadre de trabajo con criterios y propósitos definidos, con situaciones que promueven un conjunto de acciones para construir con el "otro".

Para realizar esta tarea se propone la producción de pensamiento y la recuperación de nuestras posibilidades de analizar, discutir, disentir, consensuar, volver a mirar lo que parece cierto, cuestionar lo que parece inmodificable, ratificar los aciertos y planificar la tarea en conjunto; es decir recuperar el inmenso poder de los proyectos generados entre los que trabajamos *haciendo escuela*. Es un camino tendiente a desnaturalizar las prácticas escolares vigentes e iniciar un proceso de mejora e inclusión para todos.

En este marco, la selección de materiales y recursos -todos ellos disponibles en la Red a la fecha de la verificación- que hoy se ofrece constituyen una primera entrega que cada uno de ustedes en forma particular, o con el equipo docente, podrá ampliar, enriquecer y compartir con sus colegas de toda la provincia.

Para dar comienzo al diálogo que se propone, interesa formular algunas precisiones:

- La propuesta no tiene carácter prescriptivo, por lo cual la selección de materiales que los equipos técnicos hemos realizado no ha de entenderse como indicación bibliográfica exclusiva para la elaboración de la planificación,



sino que se trata de una serie de recursos didácticos -texto, imagen, audio y/o video- que podrían servir a los docentes para generar motivación, iniciar el abordaje de un contenido, llevar adelante su desarrollo, dar cierre a una unidad de trabajo e integrar saberes, entre otras posibilidades.

- Los recursos sugeridos presentan múltiples enfoques, concepciones y valoraciones. Cada equipo docente, junto a su comunidad educativa, podrá seleccionar aquéllos que estén en concordancia con el ideario institucional y comunitario.
- Dada la importancia de la dimensión pedagógica en el proceso de articulación interniveles dicha Webgrafía se complementa con las ya presentadas en Educación Inicial y Primario y Temas Transversales del Área de gestión curricular.
- Los recursos aparecen agrupados en ejes temáticos (**Articulación, Trayectorias Escolares, Infancias y Alfabetización Inicial**) y categorías que incluyen **Sitios de interés** donde se podrán encontrar dichas temáticas y enlaces relacionados,

**Materiales** para ampliar, profundizar, actualizar los saberes del docente orientados al fortalecimiento de su formación, así como también **Recursos Audiovisuales** para que docentes puedan trabajar en forma colectiva en cada institución.

### Cómo acceder

Los materiales sugeridos se encuentran disponibles en diferentes sitios de la Web y se incluyen sus respectivos links. Para poder acceder, es necesario estar conectado a Internet y realizar una de las tres operaciones siguientes:

- ✓ Sólo hacer *clic* sobre el link.
- ✓ Presionar la tecla CTRL más clic con el botón izquierdo del *Mouse*.
- ✓ Copiar y pegar el link en el buscador.

### Aclaraciones

- La enumeración sugerida no es taxativa ni excluyente de otros recursos que los docentes consideren pertinentes para generar aprendizajes significativos y relevantes; sólo se la ha considerado a los fines de sistematizar las sugerencias.
- El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba ha recuperado todos los links con fecha 30 de Junio de 2012 y explicita que no se responsabiliza por contenidos publicitarios de cualquier índole, propios de medios virtuales.
- En virtud de las características del entorno virtual de Internet, se recomienda que tanto docentes como estudiantes verifiquen con cierta frecuencia la vigencia de cada link (los portales virtuales suelen mudar los archivos, o modificar los caminos de acceso, con lo cual cada link ha de ser verificado y actualizado). En este sentido, se sugiere siempre citar el portal o sitio general en el cual se encuentra el material específico a ser utilizado; esto permite referenciar la búsqueda en caso que dicho material haya sido ubicado en accesos diferentes.
- Una Webgrafía es diferente, en tanto recurso, a una bibliografía. En una Webgrafía se encuentran sólo vínculos y enlaces directos (links) a materiales



disponibles en sitios web. Una bibliografía reúne diversas publicaciones (libros, revistas, entre otros). Ambos recursos son complementarios.

### **EQUIPO DE APOYO A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa  
Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba

#### **Sitios de interés relacionados**

##### **En relación al eje Temático Articulación interniveles:**

- El **Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba** en febrero de 2010, implementa *el Proceso de Ambientación*, con el fin de acompañar las trayectorias escolares. En este sentido la Ambientación resulta una estrategia fortalecedora de los procesos de articulación interniveles. Se presentan orientaciones y sugerencias para el trabajo institucional en el Proceso de Ambientación, según los diferentes niveles. Se accede a través del sitio de la **Subsecretaría de Estado de Promoción de la Igualdad y Calidad educativa**:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/Orientaciones%20y%20sugerencias%202011.pdf>

En dicho sitio también está publicado un informe de investigación en carácter de estudio exploratorio ex post como evaluación de impacto del Proceso de Ambientación 2010.

El link de acceso es:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/Orientaciones%20y%20sugerencias%202011.pdf>

Se puede consultar un marco teórico de referencia y líneas de acción para la realización de un proyecto de articulación interniveles, desde el sitio de la Subsecretaría, se accede a través de:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/Hacervivirescuela/CUADERNO13.pdf>

#### **Materiales para ampliar, profundizar, actualizar los saberes del docente**

- **En relación al eje Temático Articulación interniveles:**

La autora Inés Aguerrondo (IIFE/UNESCO) plantea en la revista internacional *Magisterio* N° 38 que la organización del sistema educativo por niveles y ciclos, con lógicas diferentes ocasiona cortes en la continuidad de los aprendizajes, por lo cual resulta necesario trabajar la articulación.





Link de acceso:

<http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo82/files/AGUERRONDO-ciclos-El-reto-de-la-articulacion.pdf>

- **En relación al eje Temático de Trayectorias escolares**

Hablar de trayectorias, es referirnos a recorridos, caminos que se despliegan en espacios educativos. Caminos que se recorren, se construyen. La organización del sistema educativo define un itinerario esperable, lineal, estándar-trayectorias teóricas-. No obstante reconocemos la existencia de otros caminos, de otros modos de atravesar la experiencia escolar, con repitencia, abandono, cambios de escuela, largos períodos de ausencia que configuran las trayectorias reales, las que efectivamente encontramos a diario en las escuelas. A pesar de ello la idea de una trayectoria escolar teórica sigue rigiendo la forma en que se piensan las posibilidades de los niños en la escuela, identificando al fracaso escolar como expresión de un problema que portan los alumnos a título individual, sostenido en la ilusión de una posible homogeneidad en los procesos y modalidades de aprendizaje.

**El Ministerio de Ciencia y Tecnología de la República Argentina** ofrece un portal que surge a partir del desarrollo de un Proyecto -OEA- en la subregión MERCOSUR, que se propone analizar y difundir políticas educativas que tiendan a mejorar la educación básica y apuesten a una mayor justicia educativa, disminuyendo gradualmente la repitencia, la sobreedad y el abandono escolar.

Este sitio espera contar con distintas “voces” y “palabras” que se sumen a la discusión, apertura y reflexión de temas y problemas educativos de la región.

**Se accede a través de :**

[www.porlainclusion.educ.ar](http://www.porlainclusion.educ.ar)

En dicho sitio se recopila una serie de materiales elaborados al interior del proyecto Hemisférico “*Elaboración de políticas para la prevención del fracaso escolar*”, subregión MERCOSUR. Cada uno de estos textos tiene como propósito aportar reflexiones, conceptualizaciones y claves para entender los problemas centrales que atraviesan la región: la relación entre pobreza y educación, desigualdad social y educativa, vinculación escuela y comunidad, aprendizaje y enseñanza en situaciones críticas.

Entre ellos el texto de Ricardo Baquero: *La educabilidad bajo sospecha* que



sostiene que los desafíos a la educabilidad no debe buscarse en fallas de la naturaleza de los hombres sino en el efecto de las prácticas de crianza o educación humana.

El link de acceso es:

[www.porlainclusionmercosur.educ.ar/documentos/educabilidadCuadernos-Baquero.pdf](http://www.porlainclusionmercosur.educ.ar/documentos/educabilidadCuadernos-Baquero.pdf)

De este mismo autor el texto *Sujetos y aprendizajes* plantea la necesidad de recuperar la confianza en las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de nuestros jóvenes y niños, así como la posibilidad de generar experiencias educativas genuinas y potentes que permitan la apropiación plena del espacio escolar.

El link de acceso es:

<http://www.porlainclusion.educ.ar/documentos/modulo2mail.pdf>

Otro enlace es el texto de Carina Kaplan *“La inclusión como posibilidad”* que aporta reflexiones, conceptualizaciones y claves para entender la relación entre pobreza y educación, desigualdad social y educativa, vínculos escuela-comunidad, aprendizaje y enseñanza en situaciones críticas. Permite pensar el tema de la desigualdad social y educativa abordando la mirada existente entre pobreza y violencia estructural que condicionan fuertemente a los niños que habitan las instituciones educativas.

El link de acceso es:

<http://www.porlainclusion.educ.ar/documentos/modulo3mail.pdf>

El **Ministerio de Gobierno de Córdoba** a través del sitio de la Subsecretaría socializa una presentación de Flavia Terigi en el concurso para Directores (2009) que plantea una mirada sociopedagógica de las trayectorias escolares, sus puntos críticos; junto a una propuesta inclusiva en educación.

El link de acceso es:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/concurso/TERIGI%20Flavia.pdf>

El **Ministerio de Gobierno de La Pampa** publica la conferencia de Flavia Terigi: *“Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares”* en la misma esta autora aborda cuestiones conceptuales entorno a la inclusión educativa, profundizando en la importancia del papel que juegan las trayectorias escolares en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El link de acceso es:



[http://www.entrieros.gov.ar/cge/2010/especial/files/2011/09/las-cronolog%  
c3%8das-de-aprendizaje-un-concepto-para-pensar-las-trayectorias-escolares.pdf](http://www.entrieros.gov.ar/cge/2010/especial/files/2011/09/las-cronolog%c3%8das-de-aprendizaje-un-concepto-para-pensar-las-trayectorias-escolares.pdf)

La **Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires**, a través de la Dirección de Planeamiento publica los aportes de la Mgter. Flavia Terigi, que propone el concepto de “vulnerabilidad educativa” y la compleja problemática relacionada con las trayectorias escolares.

El link de acceso es:

<http://www.region11.edu.ar/publico/portal/doc/biblioteca/definiciones-de-vulnerabilidad.pdf>

El **Foro Social Educativo para la Alfabetización** comparte un documento de la Lic. Carina Kaplán referido a las condiciones de la escolarización “Ser alumno hoy” reconociendo a la escuela como una institución social anclada en un contexto específico; desde donde construye e interpreta la realidad que puede conducir al interrogante ¿Es la escuela un lugar posible de mayor justicia para los niños y adolescentes?

El link de acceso es:

<http://www.foropaulofreire.org.ar/archivos/kaplan.pdf>

La **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata** en su repositorio institucional comparte una reseña de la investigación de la Dra. Carina Kaplán, realizada desde el marco de la Sociología de la educación, brinda elementos para poder pensar las prácticas, revisar las miradas de los docentes, reflexionando sobre el éxito y el fracaso escolar.

El link de acceso es:

[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4091/pr.4091.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4091/pr.4091.pdf)

- **Con relación al Eje Fracaso Escolar**

El **Ministerio de Educación de Nación** a través de la publicación digital de la **Revista El Monitor** ¿Qué es ser “una buena escuela”? Nº 5, en un dossier remite a la enorme potencialidad de la escuela, a dificultades para definir una escuela en términos de lo “bueno” o lo “malo” y de las dificultades que surgen al momento de consensuar lo que implica una buena escuela para todos.





El link de acceso es:

<http://www.me.gov.ar/monitor/nro5/dossier1.htm>

**El sitio de de Conexión Educativa a través de su Revista 12ntes, Papel y tinta para el día a día** en la escuela, declarado de interés educativo por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Nación socializa en este número diferentes miradas acerca del fracaso escolar desarrollados por diversos autores. En el texto de la Dra. Nora Elichiry se aborda el fracaso escolar como un problemática de envergadura que se concentra en los primeros años de cada ciclo, en particular en los sectores sociales de pobreza. En su texto Carina Caplan aporta elementos para analizar los distintos factores y condiciones que hacen que una escuela pueda pensarse como inclusiva; el Prof. Sergio Palacio presenta al fracaso escolar como problemática correlacionada con la calidad y la equidad educativa, con las políticas públicas y la idea de justicia en la educación y la Dra. María de los Ángeles Sagastizabal presenta una nueva mirada sobre el fracaso escolar tomada como problema de sociedad, entendido como la dificultad de la escuela para responder a los desafíos de la sociedad compleja en que vivimos.

**Se accede a través de :**

<http://www.12ntes.com/revista/numero04.pdf>

**La Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de la UBA produce la Revista Educación, Lenguaje y Sociedad**, en el Vol. I N° 1 (2003) se publica un artículo de Caplan y Ferrero, que profundiza en la forma en que la desigual distribución social de bienes culturales y simbólicos opera en la producción de los “ganadores” y los “perdedores” tanto en la escuela como en la sociedad. Es una crítica a los argumentos deterministas que históricamente han explicado el fracaso escolar de los sectores sociales desfavorecidos.

El link de acceso es:

<http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/ieles/n01a08kaplan.pdf>

**Con relación al Eje temático: Infancias.**

El sitio de la Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente, en la instancia de capacitación de Cine y Formación Docente 2006 ofrece



una conferencia de José Calarco sobre *La representación social de la Infancia y el niño como construcción*, donde el autor hace referencia al concepto de representación social destacando el carácter sociohistórico de la infancia.

El link de acceso es: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001729.pdf>

**El sitio del Ministerio de Educación de la Nación** ofrece digitalizada la Revista El Monitor, en el N° 10 se encuentra un dossier sobre la temática de Infancia. En la misma se presentan aportes desde la Pedagogía, el Psicoanálisis y otras perspectivas con el objeto de pensar la infancia en la actualidad. Se analizan los efectos de la crisis social y política reciente en la niñez argentina; las transformaciones en relaciones entre adultos y niños; y la importancia de la socialización que proponen los medios en la experiencia de niñez.

El link de acceso es:

<http://www.me.gov.ar/monitor/nro10/index.htm>

**El sitio de la Universidad de Entre Ríos** publica una entrevista a la Dra. Sandra Carli sobre el abordaje de la infancia.

Disponible en:

[http://www.fts.uner.edu.ar/catedras03/tfoi/mat\\_catedra/entrevista\\_carli\\_infancias.pdf](http://www.fts.uner.edu.ar/catedras03/tfoi/mat_catedra/entrevista_carli_infancias.pdf)

**La Universidad de Antioquía de Medellín** produce la Revista Educación y Pedagogía, en el N° 60 se encuentra un dossier temático sobre Nuevas Infancias y Adolescencias.

El link de acceso es:

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/issue/archive>

- **El sitio de la Universidad Central de Venezuela** a través de la Facultad de Humanidades y la Comisión de Estudios de Posgrado publica el texto del Dr. Jorge Larrosa *El enigma de la infancia* contenido de su obra Pedagogía Profana.

El link de acceso es:

[http://api.ning.com/files/IIZuHR\\*b6Z3Fo-jANdR51JMmtXRuysFGws5aBtbXay6rP\\*U7UcC9tMI2IHiWbfQtYjCk8hY7u6eIV0wxW-t6AB\\*quRY0lobb/LarrosaPedagogiaProfana.pdf](http://api.ning.com/files/IIZuHR*b6Z3Fo-jANdR51JMmtXRuysFGws5aBtbXay6rP*U7UcC9tMI2IHiWbfQtYjCk8hY7u6eIV0wxW-t6AB*quRY0lobb/LarrosaPedagogiaProfana.pdf)

**El sitio del Ministerio de Educación de la ciudad de Bs As desde la Escuela**





**de Capacitación Docente (CePA)** publica la conferencia de la Lic Perla Zelmanovich para destinatarios de la educación inicial con la temática : *Apostar a la transmisión y a la enseñanza . A propósito de la producción de infancia.*

El link de acceso es:

[http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/cepa/conf\\_mater\\_01072006.pdf](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/cepa/conf_mater_01072006.pdf)

**Ley 266.061 de Protección Integral de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes** promulgada el 26 de octubre de 2005, constituye un sistema de protección de los derechos de todos los niños, niñas y adolescentes del país, en ella se encuentra el conjunto de políticas públicas básicas y universales para el pleno desarrollo de los niños en todas las áreas.

El link de acceso es:

<http://www.casacidn.org.ar/leer.php/96>

#### **En relación al Eje de Alfabetización Inicial**

**El sitio de la Dirección Provincial de Educación Superior de Cultura y Educación** de la Provincia de Buenos Aires en su Programa: "Lectura y escritura en la alfabetización inicial" ofrece la Conferencia de Emilia Ferreiro en el Teatro Podestá. La Plata (2008) que aborda la problemática de que significa estar alfabetizado hoy, los cambios en el concepto de alfabetización.

El link de acceso es:

<http://www.youtube.com/watch?v=tFoNNtGXpi4>

**El sitio de la Asociación de los Trabajadores de la Educación de la Provincia de Neuquén** publica la Conferencia Emilia Ferreiro en el 26 Congreso de la Unión Interamericana de Editores.CINVESTAV- Méjico. En ella presenta a los verbos leer y escribir como construcciones sociales, sosteniendo que cada época, cada circunstancia histórica da nuevos sentidos a los verbos leer y escribir.

El link de acceso es:

<http://www.atencapital.org.ar/sites/default/files/Leeryescribirenumundocambiante.pdf>

**El Portal de educación de Castilla de la Mancha España** ofrece la conferencia de la Dra Delia Lerner: *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario* realizada en la Jornada de Lenguas (2005).La autora habla sobre el enseñar a leer y escribir como el desafío que enfrenta la escuela para que



todos sus alumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores.

El link de acceso es:

[http://www.cprtoledo.com/modules/UpDownload/store\\_folder/LENGUAS/Jornadas\\_2005/EstelaDangelo.pdf](http://www.cprtoledo.com/modules/UpDownload/store_folder/LENGUAS/Jornadas_2005/EstelaDangelo.pdf)

En el sitio de **la Revista Mexicana de Investigación educativa**, se publica un texto de Judith Kalman: *El Acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimiento en eventos cotidianos de lectura y escritura*. En este documento la autora examina en un trabajo de investigación, la noción de acceso como parte del proceso de apropiación de la cultura escrita.

El link de acceso es:

<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/140/14001704.pdf>

En el **sitio del Ministerio de Educación de Nación**, se ofrece para todas las provincias la **Cátedra virtual Nacional de Alfabetización** donde se encuentran textos de conferencias, videoconferencias, sitios especializados, artículos periodísticos, selecciones del canal Encuentro, libros y clases relacionadas con la alfabetización temprana.

El link de acceso es:

<http://catedraalfabetizacion.blogspot.com.ar/>

**El sitio de la Organización de los Estados Iberoamericanos(O.E.I)** ofrece la **difusión de la Revista latinoamericana de Lectura y Vida (2001-2004)** donde se encuentra numerosos autores que aportan a la comprensión y a la enseñanza de los procesos de lectura y escritura.

El link de acceso es:

<http://www.oei.es/ar29.htm>



### Material audiovisual para trabajar colectivamente

El sitio del Ministerio de Educación de Nación, en su Espacio de Cine y Formación docente propone películas y conferencias alusivas, las mismas fueron incluidas en dispositivos de capacitación en la temática de articulación interniveles. Se accede a través de: <http://www.me.gov.ar/curriform/>

**Todo Comienza Hoy** (“Ça commence aujourd’hui”)- Francia 1999.

**Dirección :** Bernad Tavernier-**Dirección artística:** Thierry François

**Protagonistas:** [Philippe Torreton](#), [Maria Pitarresi](#), [Nadia Kaci](#), [Didier Bezace](#), [Veronique Ataly](#), [Nathalie Bécue](#), [Emmanuelle Bercot](#), [Françoise Bette](#)

**Sinopsis:** El director de una escuela de párvulos, Daniel Lefebvre ([Philippe Torreton](#)) donde la situación social es conflictiva debido a la crisis en el sector minero que ha dejado a las familias sin trabajo, y todos los miembros docentes del centro comienzan una lucha por solucionar los problemas sociales y externos a la escuela en los que se encuentran sus pequeños alumnos, dejando de lado su labor únicamente educativa para cubrir las necesidades primarias de sus niños (higiene, alimentación, etc). Todo esto teniendo en contra numerosos factores: el poder político, la falta de ayuda y asistencia social hasta la llegada de Samia (María Pitarresi) quien se involucra tanto como ellos en su labor.

La película consiguió el premio del público en el [Festival Internacional de Cine de San Sebastián](#) celebrado en 1999

Resulta un material interesante para trabajar la importancia del adulto en el cuidado y la transmisión intergeneracional.







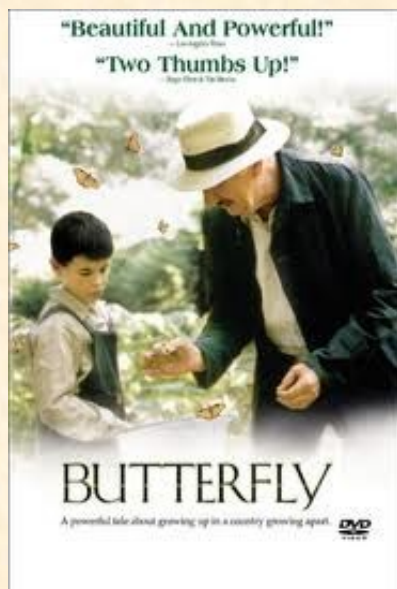
### “La Lengua de las Mariposas” España-1999

**Dirección y Guión:** José Luis Cuerda

**Protagonistas:** Fernando Fernán Gómez, Manuel Lozano, Uxía Blanco, Gonzalo Martín Uriarte, Jesús Castejón, Guillermo Toledo, Tamar Novas

**Sinopsis:** El cuento de “La lengua de las mariposas” de Manuel Rivas trata sobre la relación de un niño y su maestro durante la época de la guerra en España en 1936. Empieza con el niño, Moncho, quien tiene miedo de ir a la escuela ya que lo habían asustado al decirle que los maestros golpeaban a los estudiantes. Pero Don Gregorio no es así. Su maestro, Don Gregorio, es un maestro que utiliza el método de observación como enseñanza. Durante estos sucesos, está ocurriendo la guerra en Madrid y en el cuento, relatan sobre las bases políticas del pueblo. “De forma coral, el pueblo sigue con pasión, a través de la radio, los acontecimientos y debates políticos de Madrid o Barcelona. Pueblo como la mayoría, formado por gentes de todo tipo: conformista, asustados, o un poco de todo; algunos ven en la Republica una posibilidad de cambio porque confían en la fuerza del aun joven régimen. *Don Gregorio* le enseña muchas cosas a *Moncho*, principalmente le habla sobre la libertad. En consecuencia, cuando los fascistas ganan la guerra, se llevan varios republicanos en un camión, con varios republicanos, pero en particular se encontraba *Don Gregorio*. Los padres de *Moncho*, en especial su madre, le exhortaba a su familia que gritaran hacia los republicanos; mostrando su “postura” política. Le gritaban ¡Rojos! ¡Asesinos! Pero al final, *Moncho* se fue corriendo detrás del camión, tirando piedras y gritándole a *Don Gregorio*: “¡Tilonorrinco! ¡Espiritrompa!”. Estas fueron dos cosas que *Moncho* aprendió con su maestro.

Resulta un material interesante para trabajar trayectoria escolar y la relevancia de los vínculos entre pares, docente-alumno y familia-escuela.





“Los Niños del Cielo”( Bacheha-Ye aseman) Irán- 1997

**Dirección y Guión:** Majid Majidi

**Protagonistas:** [Reza Naji](#) en el papel de padre. [Mir Farrohk](#) en el papel de Ali.  
[Bahare Seddiqui](#) en el papel de Sahra. [Fereshte Sarabandi](#) en el papel de madre.

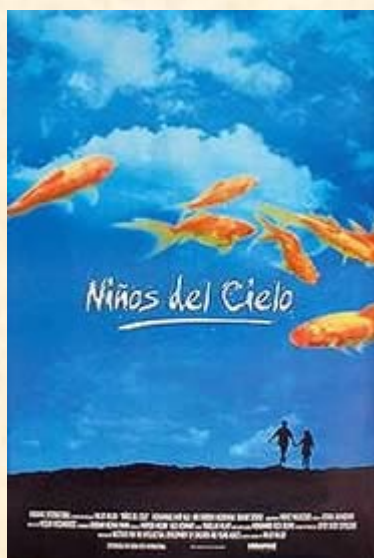
**Sinopsis:** La historia se centra en la pérdida de unos zapatos. El niño, Ali, lleva a arreglar los zapatos de su hermana Zahra. Al traerlos a casa de regreso, los pierde. Deciden mantener la pérdida en secreto y no contar nada a sus padres, dado que saben que no tienen dinero para comprar otro par de zapatos y saben, también, que serán castigados.

El problema es que Zahra no tiene otro par de zapatos, por ello, deciden compartir las zapatillas de Ali. Para que sus padres no sepan de la pérdida, ella saldrá pronto de la escuela y él, que va por la tarde, también llegará algo más allá de la hora de entrada. El cambio de zapatos tendrá lugar en lugar a mitad de camino.

Pero, claro, necesitan conseguir otros zapatos para solucionar el problema. Ali se entera de que hay una carrera y que el tercer premio es un par de zapatillas, así que promete a su hermana participar y conseguir ese premio. Pero sin embargo el niño queda de primer lugar y no consigue los zapatos sino un viaje.

*Niños del cielo* fue premiada en febrero de 1997 en el [Festival de cine de Fajr \(Irán\)](#)

Sugerimos este material audiovisual para trabajar la infancia como construcción social y los diferentes matices que adquiere la experiencia de niñez según las condiciones sociales, culturales, económicas, entre otras.





**Estación Central” (“Central Do Brasil”) Brasil/Francia- 1998**

**Director:** Walter Salles

**Guión:** João Emanuel Carneiro y Marcos Bernstein

**Protagonistas :** Fernanda Montenegro, Marília Pêra, Vinicius de Oliveira, Soia Lira

**Sinopsis:** La historia se inicia con Dora, una profesora retirada que se gana la vida escribiendo cartas en la Estación Central de Río de Janeiro. Es una mujer muy fría y solitaria, por lo que no siente culpa al desechar las cartas por cuyo envío sus clientes pagaron. Un día, donde Dora llega una madre con un niño y redacta una carta al padre de este, pero sorpresivamente ella es atropellada por un bus y el niño queda solo en la estación. Eventualmente, ella se lo lleva con una amiga, y allí planea dejarlo en una supuesta casa de acogida donde le ofrecen dinero por Josué, dinero con el cual compra un televisor. Al ver el aparato, la amiga logra hacerla confesar y le hace entender que el futuro de Josué probablemente sea el de tráfico de órganos, por lo que Dora rescata al niño. Decide acompañarlo para buscar a su padre y es durante este viaje en que se percatan de lo valiosa que es la presencia del otro y los dos recuperan humanidad perdida, uno por su repentina orfandad y la otra por su difícil vida. Dora, al creer que encontrarán al padre de Josué le insiste en el hecho de que debe olvidarla, pues así ella lo hizo con su propio padre, pero el escenario cambia cuando terminan en el último paradero conocido del hombre y este no estaba. Ante esto, Dora le ofrece a Josué que se vaya con ella para que sean una familia. Sin embargo, se encuentran con los medio hermanos de Josué, quienes, le ofrecen hospedaje a él y a Dora. Ahí se enteran por medio de una carta de los planes del hombre de vivir junto a todos sus hijos, y Dora decide dejar a Josué junto a sus hermanos, yéndose al amanecer.

Se sugiere para abordar la función social de la alfabetización, el rol del mediador en el ingreso en la cultura escrita. Alfabetización y construcción de subjetividades







**“Ni Uno Menos”( Yī gè dōu bù néng shǎo) China- 1997**

**Dirección :** Zhang Yimou

**Guión:** [Shi Xiangsheng](#)

**Sinopsis:**

Considerada por el director como una de sus mejores creaciones, cuenta la historia de una joven de 13 años (Wei Minzhi) que debe hacerse cargo de una pequeña escuela rural, mientras el maestro oficial se ausenta durante un mes para cuidar a su madre enferma. Para percibir su salario, la condición es que al regreso del maestro ningún niño haya abandonado. Cuando uno de sus alumnos se va, buscando ganarse la vida en la ciudad, la joven inicia le sigue para llevarle de vuelta.

La película muestra el analfabetismo y la pobreza rural de una manera neorealista y documental, empleando principalmente actores no profesionales cuyos personajes conservan su nombre real así la joven profesora Wei Minzhi se llama realmente Wei Minzhi. De esta manera Zhang Yimou muestra las grandes diferencias económicas y culturales de la China actual y establece un límite más que borroso entre realidad y ficción.





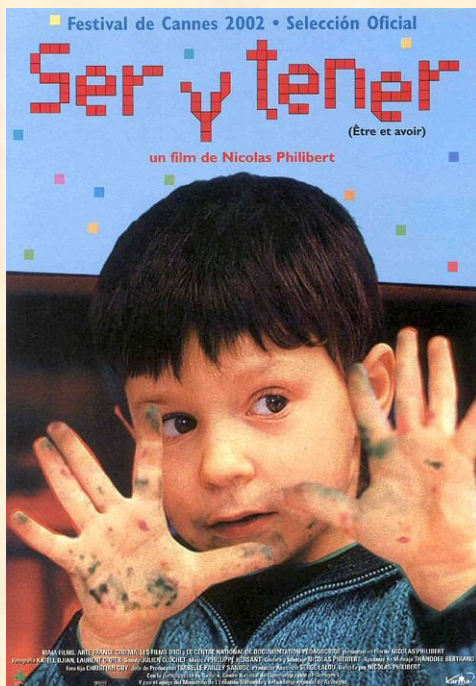
**“Ser y Tener” (“Être et avoir”)** Francia- 2002

**Dirección y Guión :** Nicolas Philibert

**Protagonistas :** Georges López ,Jonathan, Guillaume Jessie, Létitia ,Jojo, Marie, Oliver, Axel Laura, Nathalie,

**Sinopsis:** Es un documental en el que se muestra la vida real de sus protagonistas. Se trata de un profesor muy entregado a su profesión que da clases a un número no muy elevado de alumnos, de distintas edades (todas comprendidas entre 4 y 10 años), en una escuela rural de un pueblecito de Francia. El profesor es serio, tranquilo, paciente con sus alumnos y los conoce bastante bien, de este modo se hace con el respeto y la autoridad por parte todos, a los que día a día ayuda a descubrir las ventajas de la naturaleza, les transmite una serie de valores... Todo ello se ve complementado con la labor educativa de las familias de estos niños.

Sin dejarnos indiferentes, este documental nos invita a la reflexión haciéndonos ver la labor y entrega de un solo profesor a alumnos de distintas edades, vemos cómo conoce a cada uno e intenta responder a sus distintas necesidades e intereses.





**“Video Ambientación 2011” Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba- . Subsecretaría de Estado de Promoción de la Igualdad y Calidad Educativa**

**Para Educación Inicial y Primaria**

**Dirección:** Gabriel Durando

**Guión:** Equipo Técnico de APEA (Ref. Gloria Viñas): Lic. Ana Campos, Lic. Laura Romera, Prof. Liliana Narbona, y Prof. Yazmin Riachi.

**Protagonistas:** Equipo directivo, docente, estudiantes y padres de las Escuelas Zabala Ortiz y Urquiza.

**El link de acceso es:**

**- Ambientación 2011 Primaria Primera Parte**

<http://youtu.be/MAfncfjoVLE>

**- Ambientación 2011 Primaria Segunda Parte**

[http://youtu.be/b\\_HXceM0tZA](http://youtu.be/b_HXceM0tZA)

**Para nivel Secundario.**

**Dirección:** Luciana Enrici. **Cámara:** Marcos Manzur.

**Guión:** Equipo Técnico de APEA (Ref. Gloria Viñas): Lic. Ana Ojeda, Lic. Enrique Virdó, Prof. Beatriz Giordanino.

**Protagonistas:** Equipo directivo, docente, estudiantes y padres de la Escuela Trinidad Moreno, y directivos de Antártida Argentina y Almirante Brown

**El link de acceso es:**

**- Ambientación 2011 Secundaria Primera Parte:**

<http://youtu.be/DbEoHcogV4E>

**- Ambientación 2011 Secundaria Segunda Parte**

<http://youtu.be/q5pBLI7EQ9U>





GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Secretaría de Estado de Educación  
*Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa*  
Santa Rosa 751-1° piso- Tel. 0351-4462400 (int. 1002-1006)